

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 «Детство»

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете

протокол от 26.05.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНО:

приказ от 26.05.2022 № 64

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Ритмика»
Художественной направленности для детей 5-7 лет
ознакомительный уровень**

Автор-составитель программы:

воспитатель

Кравченко Екатерина Борисовна

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Великий Новгород

2022

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность и разработана на основе программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», Бурениной А.И.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по ритмопластике нацелены на общее гармоническое, духовное, культурное и физическое развитие личности ребёнка.

Основная направленность программы – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. На занятиях по ритмопластике созданы условия для укрепления физического и психического здоровья. В работе используется личностно-ориентированный подход к ребенку, учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности детей. В основу обучения детей дошкольного возраста положено игровое начало.

Программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом реализации информационной, обучающей, воспитывающей, развивающей, социализирующей, релаксационной функций дополнительного образования. В программе заложено использование эффективных разнообразных форм, методов и средств музыкального, эстетического и физического воспитания.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Основная направленность программы – психологическое раскрепощение ребенка через игровые, музыкально-двигательные упражнения. Система работы предполагает вариативные формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества взрослого и ребенка. Программа содержит учебно-тематический план, рассчитана на 1 год обучения.

Цель: формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений у ребёнка, способностей, качеств личности.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

- **сформировать** двигательные навыки (правильную осанку, красивую походку);
- **расширить** музыкальный кругозор, слушательский опыт;
- **освоить** танцевальные движения (ходьба, бег, прыжковые, плясовые, имитационные движения);
- **научить** передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, метроритм и т.д.).

Развивающие:

- **развить** двигательные качества (ловкость, точность, координацию движений, гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве);
- **развить** музыкальность, музыкальные способности (восприятие музыки, музыкальный слух, музыкальную память);
- **развить** творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку (творческое воображение и фантазию, способность к импровизации);
- **развить** психические процессы (эмоциональную сферу, восприятие, внимание, волю, память, мышление, лабильность нервных процессов).

Воспитывающие:

- **воспитывать** интерес и любовь к музыке, потребность в ее слушании, движении под музыку;
- **воспитывать** потребность к самовыражению в движении под музыку;
- **воспитывать** умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать

это в пластике;

- **воспитывать** чувство такта, внимательного отношения друг к другу;
- **воспитывать** желание и умение сопереживать другим людям;
- **воспитывать** умение вести себя в группе во время движения;
- **воспитывать** культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 5-7 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения, 2 часа в неделю, 64 учебных часа в год.

Форма и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей, наполняемость до 30 человек. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и информационного письма департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях». В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при наличии противопоказаний по здоровью, выбытия из учреждения и др. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия составляет не более 30 минут в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании дети должны знать:

- правила постановки корпуса;
- понятие «интервалы», «центр круга»;
- танцевальные движения: «лодочка», «звездочка»;
- основные движения: подскоки, галоп, повороты;
- понятие «вступление».

Дети должны уметь:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
 - передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм; различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
 - различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в движениях;
 - передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений:
 - различного рода *ходьба* в разном темпе и ритме;
 - *бег* – легкий, ритмичный, передающий различный образ, широкий, острый;
 - *прыжковые движения* – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;
 - *общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения; упражнения на гибкость, плавность движений;
 - *имитационные движения* – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие образ, настроение или состояние. Уметь передавать динамику настроения, например, «обида – прощение – радость»;
 - *плясовые движения* – элементы народных плясок, доступных по координации.
- Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).
- самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;

- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- самостоятельно находить свои, оригинальные движения.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

диагностика музыкально-ритмического чувства и ритмичности движений, проводимая 2 раза в учебном году (начало и конец года). Методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе движения под музыку и в игровой деятельности (Приложение 1). Для диагностики используются материалы из программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», Бурениной А.И.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Проведение открытых занятий
2. Участие детей в праздниках ДОУ

Календарный учебный график

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
«Ритмика»	Октябрь – май Всего 64 часа 1 полугодие с 15.09.2022 по 30.12.2022 (15 нед.) 2 полугодие с 09.01.2023 по 10.05.2023 (17 нед.) Общая: 32 недели	2	8	По утвержденному расписанию	Начало и конец учебного года. Промежуточные результаты в конце каждого раздела.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Промежуточная аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Музыка и движение.	4	2	2	Итоговое занятие
2.	Настроение в музыке.	6	2	4	Итоговое занятие
3.	Выразительность в движении.	6	2	4	Итоговое занятие
4.	Темп.	4	2	2	Итоговое занятие
5.	Упражнения на плавность движений.	4	2	2	Итоговое занятие
6.	Образно-игровые движения.	5	2	3	Итоговое занятие
7.	Танцевальные движения.	6	2	4	Итоговое

					занятие
8.	Ориентация в пространстве.	6	2	4	Итоговое занятие
9.	Имитация движений.	4	2	2	Итоговое занятие
10.	Движения и образ.	4	2	2	Итоговое занятие
11.	Упражнения на развитие выразительности и эмоций.	4	2	2	Итоговое занятие
12.	Фантазирование.	3	-	3	Итоговое занятие
13.	Тренировка подвижности.	2	-	2	Итоговое занятие
14.	Настроение. Музыка . Движение.	4	-	4	Итоговое занятие
15.	Упражнения на развитие внимания, координации.	2	-	2	Итоговое занятие
	Итого	64	22	42	

Содержание программы:

Тема 1. Музыка и движение. (4 часа)

Теория: беседа о влиянии музыки на образ и движение. (2 часа)

Практическое задание: развитие способности передавать в пластике музыкальные образы через разучивание танца «Кораблики» и выполнение упражнения «Марш». (2 часа)

Тема 2. Настроение в музыке. (6 часов)

Теория: развитие умения передавать в движении разнообразный характер музыки, различные оттенки настроений (2 часа)

Практическое задание: развитие музыкальности и умения выражать в движении характер музыки через выполнение композиции «Красная Шапочка» (4 часа)

Тема 3. Выразительность движений. (6 часов)

Теория: развитие умения отображать основные движения музыкальной выразительности, передавать контрасты и тонкие нюансы (2 часа)

Практическое задание: развитие выразительности движений через произведение «Кот Леопольд» (4 часа)

Тема 4. Темп. (4 часа)

Теория: развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: разнообразный темп, а также ускорение и замедление (2 часа)

Практическое задание: развитие музыкальности, умения выражать в движении темп и характер музыки. Упражнения «Поросята», «Мячик» (2 часа)

Тема 5. Упражнения на плавность движений. (4 часа)

Теория: развитие мягкости, плавности движений, формирование навыка выразительной пластики, воображения (2 часа)

Практическое задание: развитие способности передавать в движении музыкальный образ через разучивание танца «Волшебный цветок» (2 часа)

Тема 6. Образно-игровые движения. (5 часов)

Теория: беседа о влиянии музыки на образ и движение (2 часа)

Практическое задание: развитие способности передавать в пластике музыкальный образ через разучивание танца «Антошка» (3 часа)

Тема 7. Танцевальные движения. (6 часов)

Теория: беседа о танце. Знакомство с элементами и движениями русской народной пляски (2 часа)
Практическое задание: разучивание элементов русской народной пляски (4 часа)

Тема 8. Ориентация в пространстве. (6 часов)
Теория: развитие умения перестраиваться в несколько кругов, в шеренгу. Ходьба змейкой (2 часа)
Практическое задание: выполнение упражнения с целью ориентировки в пространстве через композицию «Едем к бабушке в деревню» (4 часа)

Тема 9. Имитация движений. (4 часа)
Теория: развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя имитационные движения (2 часа)
Практическое задание: композиция «Кошка и девочка» (2 часа)

Тема 10. Движение и образ. (4 часа)
Теория: беседа о влиянии музыки на образ и движение (2 часа)
Практическое задание: развитие способности передавать в пластике музыкальный образ через разучивание танца «Веселая пастушка» (2 часа)

Тема 11. Упражнение на развитие выразительности и эмоций. (4 часа)
Теория: формирование умения передавать настроение, характер произведения, состояние (2 часа)
Практическое задание: развитие умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в произведении «Веселая пастушка» (2 часа)

Тема 12. Фантазирование. (3 часа)
Практическое задание: Композиция «Кот Леопольд» (3 часа)

Тема 13. Тренировка подвижности. (2 часа)
Практическое задание: произведения: «Марш», «Антошка» (2 часа)

Тема 14. Настроение. Музыка. Движение. (4 часа)
Практическое задание: формирование умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под музыку «Песенка о лете», «Веселая пастушка» (4 часа)

Тема 15. Упражнения на развитие внимания, координации. (2 часа)
Практическое задание: развитие координации движений, чувства ритма, внимания и памяти через композицию «Красная Шапочка» (2 часа)

Дидактический материал представлен:

- Иллюстративный материал с русскими костюмами;
 - Иллюстративный материал с бальными костюмами;
 - Карточки с изображением различных оттенков настроений;
 - Ноты:
- музыка Н. Александровой «Пьеса»;
 - музыка «Ах вы, сени, мои сени»;
 - музыка «Барыня»;
 - музыка И.С. Бах «Менуэт»;
 - музыка Г. Беренеса «Этюд»;
 - музыка Л. Бетховена «Сурок», «К. Элизе»;
 - музыка Боккерини «Менуэт»;
 - музыка Ф. Бургмюллера «Этюд»;
 - музыка Т.Вилькорейской «Мелодия»;
 - музыка Ф. Госсек «Гавот»;
 - музыка А. Дворжака «Юмореска»;
 - музыка А. Лемуана «Этюд»;
 - музыка С. Майкапар «Маленькая сказка»;
 - музыка Ё. Накада «Танец дикарей»;
 - музыка Р. Паулса «Чарли»;
 - музыка О. Питерсона «Волна за волной»;
 - музыка Э. Сигмейстера «Марш»;
 - музыка Л.Н. Толстого «Вальс»;

- музыка П.Чайковского «Юмореска»;
- музыка А.Черняковой;
- музыка М. Глинки «Вальс-фантазия»
- музыка Д.Шостаковича «Вальс - шутка»;
- музыка Ф.Шуберта;
- музыка О. Юдахиной «Слон и скрипочка».
 - Аудиокассеты с фонограммами;
 - Диски CD-RW для музыкального центра с фонограммами;
 - Компакт-диск к программе «Ритмическая мозаика»
 - Компакт-диск «Коммуникативные танцы-игры для детей».

Материально-техническое оснащение программы:

Материалы:

- Мячи резиновые и пластмассовые;
- Ленты атласные;
- Шарфы;
- Платочки;
- Султанчики;
- Цветы;
- Осенние веточки;
- Кубики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.,ЛОИРО, 2000г.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Айрис-пресс, М., 2005
3. Поплянова Е.М. Палочки-скакалочки. Игры, песенки и танцы для малышей, весёлой компании и всей семьи. Челябинск: МРІ? 2008
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. СПб, 2004.

Приложение 1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Эмоционально реагирует на музыку		Развитие пространственных и временных ориентировок		Умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ		Проявление художественно- творческих способностей		Вывод	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Условные обозначения:

3 - эмоционально реагирует на музыку, танцует в паре и один, умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ, желает активно участвовать в любой музыкальной деятельности.

2 – понимает средства музыкальной выразительности, но не всегда может их отобразить в движении, имеет музыкальное предпочтение в танце, хорошо объясняет на примере любимых произведений свое понимание музыкального образа.

1 - ребенок проявляет активность только в некоторых видах музыкально-игровой деятельности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576128

Владелец Бабинцева Виктория Венеровна

Действителен с 13.03.2022 по 13.03.2023